

## עמידה — מוסף לשבת (כולל אמהות)

כי שם יהוה אֶקְרָא, הָבוּ גִדְל לְאֱלֹהֵינוּ.  
 אֲדַנִּי, שְׁפַתִּי תִפְתָּח וּפִי יִגִּיד תְּהִלָּתְךָ.  
 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ, אֱלֹהֵי אַבְרָהָם  
 אֱלֹהֵי יִצְחָק וְאֱלֹהֵי יַעֲקֹב, אֱלֹהֵי שָׂרָה אֱלֹהֵי רַבְקָה  
 אֱלֹהֵי רַחֵל וְאֱלֹהֵי לְאָה, הָאֵל הַגָּדוֹל הַגְּבוּר וְהַנּוֹרָא,  
 אֵל עֲלִיּוֹן, גּוֹמֵל חַסְדִּים טוֹבִים וְקוֹנֵה הַכֹּל, וְזוֹכֵר חַסְדֵי  
 אֲבוֹת וּמְבִיא גּוֹאֵל לְבָנֵי בְנֵיהֶם לְמַעַן שְׁמוֹ בְּאַהֲבָה.

שבת שובה:

זְכַרְנוּ לַחַיִּים, מְלַךְ חַפֵּץ בַּחַיִּים,  
 וּכְתַבְנוּ בְּסֵפֶר הַחַיִּים, לְמַעַן אֱלֹהִים חַיִּים.  
 מְלַךְ עוֹזֵר וּפּוֹקֵד וּמוֹשִׁיעַ וּמַגֵּן.  
 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה מְגֵן אַבְרָהָם וּפְקִיד שָׂרָה.

אַתָּה גְבוּר לְעוֹלָם אֲדַנִּי, מְחַיֶּה מֵתִים אַתָּה, רַב לְהוֹשִׁיעַ.

פסח *until* שמיני עצרת:

מְשִׁיב הַרְיָח וּמוֹרִיד הַגֶּשֶׁם.  
 מְכַלְכֵּל חַיִּים בְּחֶסֶד, מְחַיֶּה מֵתִים בְּרַחֲמִים רַבִּים, סוֹמֵךְ  
 נוֹפְלִים וְרוֹפֵא חוֹלִים וּמַתִּיר אֲסוּרִים, וּמְקַיֵּם אַמוּנָתוֹ  
 לִישְׁנֵי עֶפְרַי. מִי כְמוֹךָ בְּעַל גְּבוּרוֹת וּמִי דוֹמֵה לָךְ, מְלַךְ  
 מְמִית וּמְחַיֶּה וּמְצַמִּיחַ יְשׁוּעָה.

שבת שובה:

מִי כְמוֹךָ אֵב הַרְחָמִים, זוֹכֵר יְצוּרָיו לַחַיִּים בְּרַחֲמִים.

וּנְאָמֵן אַתָּה לְהַחְיֹת מֵתִים.  
 בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה מְחַיֶּה הַמֵּתִים.

When the עמידה is recited aloud, continue on page 157.

אַתָּה קְדוֹשׁ וְשִׁמְךָ קְדוֹשׁ, וּקְדוּשִׁים בְּכָל-יּוֹם יְהִלְלוּךָ סְלָה.  
 \*\*בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה הָאֵל הַקְדוֹשׁ.

שבת שובה: \*\*On

בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה הַמְלַךְ הַקְדוֹשׁ.

Silent recitation continues on page 158.

קדושה 

When the עמידה is chanted by the Hazzan, קדושה is added.

נְעִרִיצָה וְנִקְדִישָׁה בְּסוּד שִׁיחַ שְׂרָפֵי קֹדֶשׁ הַמְּקַדְּשִׁים שְׂמֶךְ  
בְּקֹדֶשׁ, כְּכַתוּב עַל יַד נְבִיאָהּ, וְקָרָא זֶה אֶל זֶה וְאָמַר:

קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ קְדוֹשׁ יְהוָה צְבָאוֹת, מְלֵא כָּל-הָאָרֶץ כְּבוֹדוֹ.

כְּבוֹדוֹ מְלֵא עוֹלָם, מְשַׁרְתֵּיו שׂוֹאֲלִים זֶה לָזֶה: אֵיךְ מְקוֹם  
כְּבוֹדוֹ. לְעַמְתָּם בְּרוּךְ יֵאמְרוּ:

בְּרוּךְ כְּבוֹד יְהוָה מִמְּקוֹמוֹ.

מִמְּקוֹמוֹ הוּא יִפֵּן בְּרַחֲמִים, וְיַחֲוֹן עִם הַמִּיחָדִּים שְׂמוּ עָרֵב  
וּבְקֶרֶת בְּכָל-יוֹם תְּמִיד, פְּעַמִּים בְּאַהֲבָה שְׂמַע אוֹמְרִים:

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד.

הוּא אֱלֹהֵינוּ, הוּא אֲבִינוּ, הוּא מְלַכְנוּ, הוּא מוֹשִׁיעֵנוּ,  
וְהוּא יִשְׁמִיעֵנוּ בְּרַחֲמָיו שְׁנִית לְעֵינֵי כָּל-חַי, לְהִיּוֹת לָכֶם  
לְאֱלֹהִים.

אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵיכֶם.

וּבְדַבְרֵי קֹדֶשׁ כְּכַתוּב לֵאמֹר:

יְמַלֵּךְ יְהוָה לְעוֹלָם, אֱלֹהֵיךָ צִיּוֹן לְדוֹר וָדוֹר, הַלְלוּהָ.

לְדוֹר וָדוֹר נִגִּיד גְּדֻלָּהּ, וְלִנְצַח נִצְחִים קֹדֶשְׁתָּהּ נִקְדִּישׁ.  
וְשִׁבְחָהּ אֱלֹהֵינוּ מִפִּינוּ לֹא יָמוּשׁ לְעוֹלָם וָעֶד, כִּי אֵל מְלֵךְ  
גָּדוֹל וְקְדוֹשׁ אַתָּה. \*בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה הָאֵל הַקְּדוֹשׁ.

\*On שבת שובה:

בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה הַמְּלֵךְ הַקְּדוֹשׁ.

Ezekiel's vision describes the angels as having one straight, unbent leg. As we recite the Kedushah — our echo of the angels' praise of God found in Isaiah, Ezekiel, and Psalm 146 — we too stand erect in God's presence. It is customary to rise on one's toes during the repetitions of "Kadosh (Holy)," literally lifting our praise "toward singing seraphim."